

A KLEBELSBERG EMLÉKHÁZ
CÉLJAI, MŰKÖDÉSE ÉS PROGRAMJAI, ELŐADÁSOK ÉS KONFERENCIÁK
2017 július – 2022. december

gróf Klebelsberg Kuno egykori kultuszminiszter Pesthidegkúti otthonában.

Összefoglaló
a Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány ötéves munkájáról



A programok rendezője, szervezője
Kálmán Ernő DLA, alapítvány kuratóriumának elnöke
Albrecht Beáta, Rubóczki Erzsébet



<http://v4fund.rchi/> e-mail: v4@v4af.eu

©Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány 2023.

Budapest, 2023. január hó

A KLEBELSBERG EMLÉKHÁZ CÉLJAI, MŰKÖDÉSE ÉS PROGRAMJAI
2017 július – 2022. december
A Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány öt éves munkája

A Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány

A Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány a V4 országok, a szlovák, lengyel és cseh építész szövetségeinek elnökeiből 2008-ban megalakított szakmai társulás 2015-től működik alapítványi formában. Elkötelezett a magyar kultúra és tudomány hazai és nemzetközi szinten történő bemutatására és minél szélesebb körben történő megismertetésére.

Hazai működésükben a két világháború közötti negyedszázad történelmi, kulturális és gazdasági életének bemutatása áll. A V4 alapítvány Klebelsberg Kuno vallás- és kultuszminiszter munkásságát, illetve a két világháború között időszakokkal foglalkozva 174 db előadást, 93 filmfelvételt és 10 tanulmány kötetet készített.

Nemzetközi tevékenységünk két irányú: a visegrádi országokkal, illetve a távol-keleti országok való együttműködések, és a kettő közötti kapcsolatok kialakítása. Számos nemzetközi szakmai-kulturális programot, öt konferenciát rendeztünk a V4 országok és az ARCASIA (Ázsiai Építész Szövetség Regionális Szervezete) szervezeteivel.

A Klebelsberg Vendég- és Emlékház

A felújított Klebelsberg-kastély, Klebelsberg Kunó egykori vallás- és kultuszminiszter pesthidegkúti otthona, 2017 nyarán nyitotta meg kapuit.

Az épületegyüttes rekonstrukciója a NKÖM 2013-as felkérésére Kálmán Ernő DLA Ybl- és Pro Architectura-díjas építész (V4 Építészeti Alapítvány elnök) készítette koncepció alapján készült, s a mi napig ez a programterv a ház működésének alapja.



Klebelsberg Emlékház

Az intézmény célja, hogy mind nagyobb nyilvánossággal ismertesse meg a két világháború közötti politikai élet kiemelkedő alakjának, Klebelsberg Kunó vallás- és közoktatásügyi miniszternek és korának napjainkat is megalapozó széleskörű munkásságát, valamint hogy elősegítse a viták keresztútjében álló korszaknak a tudományosan megalapozott értékelését. A V4 Építészeti Alapítvány ezirányú tevékenységét kormányhatározat rögzíti.

A fatornácos svájci lakból és a hozzá kapcsolódó egykori melléképületekből alakult ki a 31 szobás, mintegy 60 fő elszállásolására alkalmas Vendégház, mely három szárnyra – Sport, Tanári és Akadémikus – tagolódik, utalva Klebelsberg főbb tevékenységi területeire. A szobák Klebelsberg tudománypolitikáját támogató tudósok, művészek és egykori külföldi ösztöndíjasok nevét őrzik. A szobaajtók mellett a névadó fényképe és egy QR kód található mely a Klebelsberg Interaktív tudástárunk arcképcsarnokához vezet, ahol az adott életrajz elérhető.

A vendégház előcsarnokában hatalmas poszter mutatja be az elcsatolt területekről a csonka országba átköltöző és ott újraalapított egyetemeket, főiskolákat és kulturális létesítményeket, melyeknek életben maradása Klebelsberg vallás- és közoktatásügyi miniszter erőfeszítéseinek köszönhető, felidézve a kultuszminisztersége kezdetén, 1922-ben mondott szavait is: „A magyar hazát ma elsősorban nem a kard, hanem a kultúra tarthatja meg és teheti ismét nagygyá.”

A Klebelsberg házaspár által lakott főépületbe az Emlékház került. A Emlékház központi szalonjából nyílik az eredeti állapotban helyreállított könyvtárszoba, míg emeletén két apartman kapott helyet. A földszinten konferenciák, művészeti kiállítások, filmvetítések, irodalmi és művészeti előadások lebonyolítására tervezett, mobil paravánokkal kiállítási térré alakítható és hetven főt befogadó, korszerű technikával felszerelt multifunkcionális tér alakult ki.

A Klebelsberg Emlékház 2017-ben a Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány (V4 Építészeti Alapítvány) szakmai irányításával, azzal a határozott célkitűzéssel kezdte meg 2017-ben működését, hogy ápolja a klebelsbergi örökséget és mind szélesebb körben tegye ismertté gróf Klebelsberg Kuno munkásságát.

Továbbá, hogy támogassa a jelentős részben Klebelsberghez is kapcsolódó időszaknak, a mai napig viták kereszttüzeiben álló Horthy-korszaknak, a mind objektívebb megítélését. Az ezen irányelvek mentén összeállított program kialakításában a V4 Építészeti Alapítvány szakmai partnere a VERITAS Történetkutató Intézet és Levéltár volt. A 2017 és 2022 közötti öt évben közel százhusz ingyenes program – történelmi, irodalmi, képzőművészeti, zene- és kultúrtörténeti előadás, konferencia, kiállítás, találkozó – várta az egykori kultuszminiszter gazdag munkássága és a két világháború között negyedszázad iránt érdeklődőket.



Vendégház - előcsarnok

Emlékházi előadások

Az Alapítvány által felkért előadók a maguk szakterületének elismert, tudományos fokozatokkal rendelkező kutatói. Feljűk kifejezetten azzal a kéréssel fordultunk, hogy választott témáikat a legújabb kutatásokra és dokumentumokra támaszkodó, és akár a korábbi toposzokat is újraíró új felvetésben, a megszokottól eltérő megvilágításban mutassák be és olyan részletekre is hívják fel a figyelmet, amelyek kitörlődtek, elfelejtődtek a kollektív emlékezetből.

A történeti előadások előadói a VERITAS Történetkutató Intézet és Levéltár történészei voltak, többek között Szakály Sándor, Ujváry Gábor, Hermann Róbert, Ligeti Dávid akiknek köszönhetően gyakran meghökkentően új tényeket ismerhetett meg a hallgatóság.

Az előadók, mintegy inspirálódva a felkéréstől, olykor számukra is meglepetést jelentő részletekre bukkanva építették fel mondandójukat, és számos esetben többrészes sorozatot is összeállítottak egy-egy téma mind teljesebb kifejtésére. Így dr. Bellák Gábor művészettörténész, akinek *Trianon után, háború előtt – Utak a magyar képzőművészetben* átfogó címmel 2019 őszétől indult és mintegy három éven át tartó három sorozatában, amelyek a két világháború közötti időszak magyar festészetét mutatták be szokatlan szempontok és tematikák mentén.

A korszak zenetörténetét Windhager Ákos irodalom- és zenetörténész, az MMA MMKI tudományos munkatársa mutatta be. *Egy rövid emberöltő kulturális emlékezete a komolyzenében – 1914–1938* címmel indított sorozata olyan különleges tematika mentén tárgyalta a korszak zenei alkotásait és zeneszerzőit, mint az első világháború, a tanácsköztársaság és Trianon hatása, illetve megjelenése a zeneművekben. Bemutatta az 1938-ban Budapesten tartott Eucharisztikus Világkongresszusnak, illetve ugyanezen évben a magyar nemzet számára meghatározó jelentőségű eseménynek, Szent István halálának ezredik évfordulója alkalmából keletkezett zeneműveket is. 2021-ben *A Kánon, koncert, közízlés – Magyar zenetörténet a Greguss-jutalom tükrében, 1911–1941* címmel, majd a magyar operett története címmel tartott előadásokat.

Az irodalmi témák minden alkalommal teltházat vonzottak Murányi László irodalmi előadóestjei, valamint emlékezetes siker volt az azóta szintén elhunyt Kossuth- és József Attila-díjas költőnek, Szócs Géának a magyar költészet napja alkalmából tartott irodalmi estje is.

Polgári esték szervezése,

Varga Mihály, a kerület országgyűlési képviselője, pénzügyminiszter programjai.

Az Emlékház 2017. júniusi átadását követően elindultak a polgári esték, ahol a Képviselő Úr által meghívott vendégek a bel- és külpolitika, a művészet, az orvoslás, a civil élet képviselői voltak, így többek között Batta András zenetörténész, Fekete Péter államtitkár úr, Pozsgai Zsolt filmrendező, Varga Judit államtitkár vagy Dr. Csókay András. A tizenkét polgári estét a V4 Építészeti Alapítvány szervezte és rendezte egészen addig, míg az ingatlan Polgári Művelődésért Oktatási, Kulturális és Tudományos Alapítvány tulajdonába került.

Kiállítások, workshopok

Visszatekintve az elmúlt öt évre, néhány olyan emlékházi programot is ki kell emelni, amelyeket a hely szelleme is inspirált, így a László Gyula régész, történész, tudós életéhez kapcsolódó előadásokat, beszélgetéseket és grafikai munkáiból rendezett „Kortársak” c. kiállítást, amelyeket a professzor úr fia, a 2022 legvégén elhunyt László Zoltán közreműködésével szerveztünk. László Zoltán nem csak a professzor munkásságának örököseként, hanem hidegküti lokálpatriótaként és építészként is támogatta és munkájával, tanácsaival, ötleteivel segítette a Klebelsberg Emlékház működését.

Tervezd meg te, hogy mi épüljön! A Klebelsberg-kastély parkja - Építészhallgatói workshop egyetemistáknak. Az Emlékház a programjaival, előadásaival, így ezzel a workshopkal is Klebelsberg szellemi örökségére kívánta felhívni a figyelmet, lehetőséget biztosítva egy intenzív együttgondolkodásra és alkotásra. A workshop célja az volt, hogy az emlékházat körülvevő hatalmas parkba kortárs alkotások kerüljenek. Fából készítendő kisebb méretű plasztika, építmény, objektum megtervezését írtuk ki. Mind a jelentkezők számát, mind az eredményt tekintve rendkívül sikeresnek tekinthető a kétnapos workshop amelyre 18 hallgató jelentkezett, a BME Építészmérnöki Karáról, a MOME Design Intézetéből, a Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészet Karáról, és Sopronból, a Nyugat-magyarországi Egyetemről.

Playful Architect / Játékos Építész – gyermekprogram kisiskolásoknak mellyel bekapcsolódtunk a program hazai szervezésébe és lebonyolításába. A prágai központtal meghirdetett nemzetközi gyerekrajz-pályázat célja a gyermekeket körülvevő épített környezet felfedezése. Ennek a pályázatnak a magyarországi képviselését és lebonyolítását, a prágai központ felkérésére, a V4 Építészeti Alapítvány vállalta el. Az első évben közel húsz, a második évben (a 2019. évi pályázaton) már közel harminc kisiskolás készített rajzot. A rajzok egy részéből kiállítást rendeztünk, illetve ünnepélyes keretek között adtuk át a Prágából érkezett okleveleket a díjazottaknak.

Kiemelkedő esemény volt 2020 elején a *Szent Korona hazatérése* tiszteletére Szelényi Károly fotóművész koronázási kincsekről készült munkáiból rendezett kiállítás, illetve annak rendhagyó nyitó-, majd záróeseményeként prof. dr. Pálffy Géza, a Magyar Tudományos Akadémia „Lendület” Szent Korona Kutatócsoport vezetője által tartott egy-egy előadás. Az oroszországi *Aquarell Művészeti Stúdió*nak kiállítást és nemzetközi rajztábort rendeztünk, a fiatalok Novouralszkból, az Urálból érkeztek. Az *Ars Sacra Fesztivál* keretében előadásokkal egybekötött kiállításunk volt a „*Református építész templomai*” címmel. Az emlékévként alkalmából rendeztük meg a nagysikerű *Esterházy János* emlékkonferenciát és kiállítást, mely vándorkiállításaként Szombathelyre, Pozsonyba és Érsekújvárra is eljutott.

Konferenciák

„*A Klebelsberg, a sportminiszter*” címmel 2019 májusában rendezett konferencia Klebelsbergnek a magyar sporttal kapcsolatos tevékenységét, a magyar sportéletet és nemzetközi sportsikereinket napjainkig hatóan megalapozó intézkedéseit tárgyalta a téma ismert szakértőinek előadásában. Az előadók között ott volt Schmitt Pál egykori köztársasági elnök, olimpikon és sportdiplomata (A nagy nemzetközi sportsikerek hatása Magyarország megítélésében. A sport mint stratégiai ágazat Magyarországon), Ujváry Gábor történész (Klebelsberg Kunónak a magyar sportélet fellendítése érdekében megfogalmazott gondolatai és intézkedései) és dr. Szabó Lajos c. egyetemi docens, Magyar Olimpiai és Sportmúzeum igazgatója (A magyar olimpiai szereplések sikerei és ezek Klebelsberg politikájára visszavezethető gyökerei).

2021 júniusában gróf *Esterházy János* emlékére kiállítással egybekötött konferenciának adott helyszínt a Klebelsberg Emlékház. A konferencia fővédnöke dr. Latorcai Csaba, az EMMI közigazgatási államtitkára, a mártírgróf munkásságának ismertető nyitóelőadásával tisztelte meg a konferenciát. Az előadók között volt dr. Dévavári Zoltán, a VERITAS Történetkutató Intézet és Levéltár történésze (A szlovákiai magyar kisebbség történelme, 1918-tól az 1950-es évekig), dr. Molnár Imre Esterházy-kutató, szociológus. történész, diplomata (Gróf Esterházy János élete és mártírhalála), valamint Istenes József építész Szlovákiából, aki a szlovákiai Alsóbodokon épülő Esterházy János Zarándokközpont terveit mutatta be.

2022 májusában az „*In Memoriam Klebelsberg Kuno – A Miniszter a művészetek emlékezetében*” címmel megrendezett konferencia és műhelytalálkozó azzal a céllal szerveződött, hogy elinduljon az egykori miniszter munkásságáról egy művészeti szempont párbeszéd – az objektivitás jegyében. A konferencia előadói egy mindmáig kevésbé ismert és tudományosan feldolgozott területre, a miniszter munkássága és a korszak művészete közötti kapcsolatra kívánták felhívni a figyelmet. Márkus Béla Széchenyi-díjas irodalomtörténész, egyetemi docens (MMA) Klebelsberg Kuno és az irodalom kapcsolatát vizsgálta, míg Rozsnyai József PhD építészettörténész, egyetemi oktató (PPKE) a tradíció és modernitás kérdését az 1920-as évek magyar építészetében. Dr. Bellák Gábor művészettörténész (Magyar Nemzeti Galéria) *Ajándék a miniszternek* címmel Klebelsberg és a kortárs képzőművészet kapcsolatáról tartott előadást. Windhager Ákos PhD művelődéstörténész (MMA MMKI, PPKE) Klebelsberg és a kor nagy zeneszerzőinek viszonyát elemezte *A Corvin-lánc első tulajdonosai: Klebelsberg, Dohnányi és Hubay* című előadásában.



Csák János kulturális és innovációs miniszternek mutatja be a Klebelsberg könyvtárt Kálmán Ernő DLA építész a "Klebelsberg 100" emlékülésen

Nemzetközi konferenciák

Ennek az elgondolásnak első állomását 2017 júniusának legvégén – alig tíz nappal az intézmény felavatását követően – megrendezett kétnapos nemzetközi konferencia jelentette, „Műemléki épületek újrahasznosítása /Adaptive Reuse of Heritage Structures” címmel. A műemlékek helyreállításának és újrahasznosításának sajátos, minden országban komoly kihívással járó feladatairól cseh, szlovák, lengyel és magyar, illetve pakisztáni, szingapúri indiai, malajziai és thaiföldi építészek és műemléki szakemberek részvételével értekeztünk.

Az előző évi szimpózium folytatásaként, az ARCASIA bevonásával megrendezett konferencián neves ázsiai építészek ismerhették meg a budai vár fejlesztéseit, majd Pozsony, Prága és Krakkó királyi várait keresték fel, egy szakmai körutazás keretében, a „Királyi paloták, várak értékmegóvása, felújítása, újrahasznosítása a Visegrádi Négyek országaiban és Ázsiában” című rendezvényünkön.

Ugyancsak a több ország bevonásával került sor 2021 júniusában a szlovák–magyar–lengyel történelmet egyaránt érintő, kiállítással egybekötött konferenciánkra gróf Esterházy János (1901–1957) születésének 120. évfordulója tiszteletére, az Esterházy Emlékévhez kapcsolódóan.

Klebelsberg Könyvtár

Küldetésnek tekintettünk Klebelsberg Kuno híres, 1949-ben eltűnt, jelentős részében megsemmisült könyvtárának „újraépítését”. A könyvtár helyiségét az eredeti állapotnak megfelelően rekonstruáltuk az egyetlen megmaradt korabeli fotó alapján. Az építésetileg, belsőépítésetileg korhűen felújított, műemléki védettségű könyvtár rekonstrukcióját és kötetekkel való feltöltését végezte a V4 Alapítvány. Az előadások és kutatásaink alapján, valamint Klebelsberg könyvtáráról, kedvenc olvasmányairól szóló leírások, újságcikkek és özvegyének memoárja és az MTA-ban és az OSZK-ban őrzött töredékes listák alapján lehet részben beazonosítani, hogy milyen könyvek lehettek a Klebelsberg könyvtárában.

A rekonstruált könyvtár több rövid előadással társított ünnepélyes megnyitójára 2022. március 26-án került sor, melyet Varga Mihály pénzügyminiszter, a Polgári Művelődésért Oktatási, Kulturális és Tudományos Alapítvány kuratóriumi elnöke is megtisztelt. A könyvtár 2022. szeptemberében 2000 katalogizált kötetet tartalmazott.

A könyvtár rekonstrukcióján és a 2000 kötet katalogizálásán túlmenően az emlékház web oldalán kialakítottuk az *elektronikusan elérhető könyvtárolomány gyűjteményt*, a gyűjtési körbe tartozó könyvekkel és a külföldi egyetemek és archívumok illetve a releváns beszámolókat, cikkek online elérhető dokumentumok web helyeivel.



Varga Mihály pénzügyminiszter a 2022. március 6-án rendezett könyvtárátadó ünnepségen

Klebelsberg Kutatóhely, Klebelsberg Interaktív tudástár

Az Alapítvány további célként fogalmazta meg a hidegkúti Klebelsberg Könyvtár tudományos kutatóhelyként való működtetésének a megteremtését a klebelsbergi Collegium Hungaricum-hálózat szellemében. Ennek érdekében készítettük a *Klebelsberg Interaktív Tudástárt*, melyet folyamatosan bővítünk.

A Klebelsberg által az 1920-as években életre hívott bécsi, berlini és római kollégiumok kettős feladatot teljesítettek: egyrészt a magyar tudományos és művészeti élet szereplőinek kínáltak egyedülálló lehetőséget a nagyvilág felfedezésére, másrészt a nagyvilág számára tették megismerhetővé a magyar eredményeket. Az intézetek, illetve ezek utódai napjainkban is működnek (korábban Balassi, jelenleg Liszt Intézetek néven a világ többtucatnyi országában). A hidegkúti Klebelsberg Emlékház tevékenységének harmadik pillérét – Klebelsbergét követve – a nemzetközi szintér elérése, az országhatárokon túlmutató nemzetközi kulturális kapcsolatok kiépítése jelenti, amit részben a Visegrádi Négyek, részben a Távol-Kelet országaival kívántunk megteremteni – mindezek középpontjában a Klebelsberg Emlékházzal, mint szellemi centrummal. A sanghaji Hudec Kulturális Központ vezetőjének a Klebelsberg Emlékházban tett látogatása alkalmával együttműködési megállapodás aláírására került sor a Klebelsberg Emlékház, a V4 Építészeti Alapítvány és a sanghaji Hudec Kulturális Központ között.

Összegzés

A Klebelsberg Emlékház öt éves fennállása alatt a V4 Építészeti Alapítvány évről évre gazdagabb és változatos tematikájú programot kínált. Ezen öt év alatt kikristályosodtak azok a csomópontok és preferenciák, amelyek az Emlékház jövőbeni működtetéséhez is irányelvként szolgálnak. Az Alapítvány határozott célja, hogy egyrészt az intézmény országosan is mind ismertebb kulturális-történelmi nemzeti

emlékhelyé és képzéseket támogató továbbképző centrummá váljon, másrészt, hogy a V4 és a távolkeleti országokkal együttműködő, nemzetközi szellemi központjaként szolgáljon.

Klebelsberg Emlékház programjairól készült írásos összefoglalók és videó felvételek elérhetők az alábbi web helyeken:

<https://klebelsbergkastely.hu/>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL-rmLhbNerlyao0CF1SpCKua2-9HOMtsU>

you tube csatorna: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL-rmLhbNerlyao0CF1SpCKua2-9HOMtsU>

Kiadványok:

1. Klebelsberg Emlékház kalendárium 2017-2019 c. kiadvány ISBN 978-615-00-6885-5, 146 oldal, megjelent 500+50 pld.-ban,
2. Klebelsberg Emlékház, 2020 – TRIANON 100 c. kiadvány ISBN 978-615-01-0849-0, 104 oldal, megjelent 200 pld.-ban
3. Kortársak –kiállítási katalógus 2020. július - válogatás László Gyula régészprofesszor író- és költő kortársait megörökítő rajzaiból – ISBN 978-615-00-8499-2, 400oldal, megjelent 150 pld.-ban
4. 2021. a nemzeti újrakezdés éve – naptár a Klebelsberg-kastély képeivel, az egykori kultuszminiszter életrajzi adataival. Megjelent 50 pld.-ban
5. 2022. Petőfi emlékévé – naptár a Klebelsberg-kastély képeivel, az egykori kultuszminiszter életrajzi adataival. Megjelent 100 pld.-ban
6. Klebelsberg Emlékház – Pesthidegkút – 2021 (Kalendárium) Megjelent 150 pld.-ban
7. Klebelsberg Emlékház – Pesthidegkút – 2022 (Kalendárium) 150 pld.-ban
8. Gróf Klebelsberg Kunó és Hidegkút 1922-2022 ISBN 978-615-82189-0-0
9. In memoriam Klebelsberg Kuno. Miniszter a művészetek emlékezetében ISBN 978-615-82189-17 Megjelent 300 pld.-ban
10. Rendhagyó előadások a magyar operetről ISBN 978-615-82189-3-1 Megjelent 50 pld.-ban

Budapest, 2022. december 31.

KLEBELSBERG EMLÉKHÁZ
ELŐADÁSOK ÉS KONFERENCIÁK
gróf Klebelsberg Kuno egykori kultuszminiszter Pesthidegkúti otthonában.

A programok rendezője, szervezője

a

Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány
Kálmán Ernő DLA, alapítvány kuratóriumának elnöke
Albrecht Beáta, Rubóczki Erzsébet

<http://v4fund.archi/>, <https://klebelsbergkastely.hu/>

e-mail: v4@v4af.eu

Levelezési cím: 1029 Budapest, Tátra u.7.

Szakmai partner a VERITAS Történetkutató Intézet és Levéltár
Támogató: Kulturális és Innovációs Minisztérium

©Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány 2023.



<http://v4fund.rchi/> e-mail: v4@v4af.eu

ALAPÍTÓK



prof. Jerzy Grochulski
SARP korábbi elnöke
Az UIA tervpályázati
bizottságának társelnöke



Oleg Haman
az OBEC elnöke



Ernő Kálmán DLA
a MÉSZ korábbi elnöke,
V4 Alapítvány elnöke



† prof. Stefan Slachta
SAS korábbi elnöke

KURATÓRIUM



József Istenes
SAS korábbi alelnöke



Ernő Kálmán DLA
a MÉSZ korábbi elnöke,
V4 Alapítvány elnöke



prof. Szakály Sándor
történész,
Veritas Történetkutató Intézet
és Levéltár, főigazgató

MUNKATÁRSAK



Rubóczki Erzsébet
művészettörténész



Albrecht Beáta
építész, kutató, helytörténész

V4 ÉPÍTÉSZETI ALAPÍTVÁNY

1013 Bp. Attila út 15. • Telefon: +36 1392 0049 • Adószám: 18651292-1-41
Szervezet nyilvántartási száma: 01-01-0012075 • Számlaszám: 16200137-18523843
Postacím: 1029 Budapest, Tatra u. 7. • Uniós adószám: HU18651292