



_Molnár C. Pál: Szent Család, 1933 Magyar Nemzeti Galéria

MEGHÍVÓ

Az új hivatalos művészet: a római iskola

Művészcsoporthok, művészegyesületek - magyar művészet a két világháború között c. előadássorozat

Dr. Bellák Gábor művészettörténész előadása

2021. december 8. szerda, 18:00

KLEBELSBERG Emlékház, 1028. Budapest, Templom utca 12-14.

A Trianon utáni magyar kultúrpolitikának az egyik fő célja volt, hogy a magyar művészet korábbi német és francia orientációja mellett mind a művészettörténeti kutatásban, mind a kortárs művészet tekintetében nagyobb szerepet juttasson az itáliai kapcsolatoknak. Ebbe a programba illeszkedett a Római Magyar Akadémia művészeti ösztöndíja is, ami az 1920-as évek végétől a legtekintélyesebb ösztöndíjnak számított. Ezek az ösztöndíjasok alkották az úgynevezett római iskolát, ami az 1930-as évektől fogva egy sajátos modernizmust képviselt, s ami bizonyos tekintetben a neobarokk állami művészetnek is egyik alternatívája volt. Ez volt az utolsó olyan korszak a magyar történelemben, amelynek a kultúrpolitikájában a modern művészet kitértetett helyet foglalt el.

A rendezvények ingyenesek, a hely korlátozott befogadóképessége miatt előzetes regisztrációhoz kötöttek! Regisztrálni a v4@v4fund.archi email címen, vagy telefonon, a +36 70 3898720 -as számon Albrecht Beátánál lehet. Az aktuális védelmi rendszabályokat kérjük betartani, maszk viselése és az oltási igazolvány bemutatása kötelező! A programváltozás jogát fenntartjuk. A rendezvényen videó- és fotófelvételek készülnek. Az előadás online közvetítése a Klebelsberg Emlékház facebook oldalán megtekinthető.



© Rendező Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány -

website: www.v4fund.archi,
<https://klebelsbergkastely.hu>

