



A V4 Építészeti Alapítvány tisztelettel meghívja Önt, a **Klebsberg Emlékházba**  
**2021. november 3.-án**, szerdán, 18:00 órára  
(1028 Budapest, Templom utca 12-14.)

## **A KONZERVATÍV MAGYAR ZENEESZTÉTIKA MÉRLEGE** **Ötödik zeneművészeti évkör, 1935–1941**

Kánon, koncert, közízlés – magyar zenetörténet a Greguss-jutalom tükrében, 1911–1941.  
Előadássorozat a 20. század első felének magyar zenetörténetéről

előadó: **Windhager Ákos PhD**, összehasonlító irodalomtörténész, MMA MMKI

A Kisfaludy Társaság 1941-ben osztotta ki utoljára a zenei jutalmát. Az 1935-ös Bartók-ügyből tanulva egy fiatal szerző friss darabját (Viski János: Enigma) választották ki. A sajtó azonban ezúttal is támadásba lendült: a főkérdésük az volt, hogy miért nem Kodály kapta meg a díjat. A bíráló Papp Viktor és a döntést megkérdőjelezők vitájából a korszak árnyalt esztétikai horizontja rajzolódik ki. Az előadássorozat végén az évkörök bírálatait teszi mérlegre az előadó, áttekintve hogy a konzervatív zeneesztétikai irányzat miben alkotott maradandót, illetve hogy tévedéseiből mit lehet tanulni.

A rendezvény ingyenes, a hely korlátozott befogadóképessége miatt előzetes regisztrációhoz kötött! Regisztrálni a [v4@v4fund.archi](mailto:v4@v4fund.archi) email címen, vagy telefonon, a +36 70 3898720 –as számon, Albrecht Beátánál lehet. Az aktuális védelmi rendszabályokat kérjük betartani, oltási igazolás és maszk kötelező.

© Rendező Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány - website: [www.v4fund.archi](http://www.v4fund.archi),  
<https://klebsbergkastely.hu/esemenyek/>

A programváltozás jogát fenntartjuk. A rendezvényen videó- és fotófelvételek készülnek.  
Az előadás online közvetítése a Klebsberg Emlékház facebook oldalán megtekinthető.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063824538235>

A rendezvény támogatója a Nemzeti Kulturális Alap