

# Távol a politikától: a Gresham-kör művészei

Művészcsoporthok, művészegyesületek - magyar művészet a két világháború között  
előadássorozat

Dr. Bellák Gábor művészettörténész előadása

2021. november 24. szerda, 18:00

KLEBELSBERG Emlékház, 1028. Budapest, Templom utca 12-14.



Bernáth Aurél: Téli délután 1935

A két világháború közötti magyar művészeti életben létrejött számos művésztársaság és iskola közül a szinte csak virtuálisan létező Gresham-kör hatása bizonyult a legmaradandóbbnak.

A Gresham szellemiségét pedig egy bizonyos csöndesség, az avantgárdtól elforduló, emlékből és valóságból táplálkozó, spirituális töltésű, s legfőképpen politikamentes természetszemlélet határozta meg. S ez lett időtállóságának is a záloga.

A rendezvény ingyenes, a hely korlátozott befogadóképessége miatt előzetes regisztrációhoz kötött! Regisztrálni a [v4@v4fund.archi](mailto:v4@v4fund.archi) email címen, vagy telefonon, a +36 70 3898720 –as számon, Albrecht Beátánál lehet. Az aktuális védelmi rendszabályokat kérjük betartani, oltási igazolás és maszk kötelező. A programváltozás jogát fenntartjuk. A rendezvényen videó- és fotófelvételek készülnek. Az előadás online közvetítése a Klebelsberg Emlékház facebook oldalán megtekinthető. website: [www.v4fund.archi](http://www.v4fund.archi), <https://klebelsbergkastely.hu/esemenyek/>  
© Rendező Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány