



Korniss Dezső: Szentendrei motívum II., 1935 olaj, vászon, 120 x 140 cm Magyar Nemzeti Galéria

MEGHÍVÓ

A magyar művészet új szent helye: Szentendre

Művészcsoportok, művészegyesületek - magyar művészet a két világháború között előadássorozat

Dr. Bellák Gábor művészettörténész előadása

2021. szeptember 15. szerda, 18:00

KLEBELSBERG Emlékház, 1028. Budapest, Templom utca 12-14.

Trianonnal nemcsak országrészek, történelmi városok, régiók, gazdasági erőforrások, s magyar állampolgárok milliói veszttek el, hanem modern művészetünk olyan ikonikus helyszínei is, mint Kalotaszeg, vagy Nagybánya.

Az egykori nagybányai művész, Boromisza Tibor már 1922-ben egy új művésztelep alapításának a gondolatával érkezett Szentendrére. Az igazán életképes művésztelepet azonban Réti István nyolc növendéke hozta létre 1926 és 1929 között.

Attól fogva Szentendre a modern magyar művészek új zarándokhelyévé vált: Czóbel Béla, Korniss Dezső, Vajda Lajos, Ámos Imre, Kmetty János, Barcsay Jenő és sokak életműve elválaszthatatlanul összefonódott Szentendrével.

A városka ekkor vált a művészetek városává, s ezt a szerepét mind mai napig meg is tudta őrizni. De miért? Erre próbál válaszokat találni az előadás.

A rendezvényeken való részvétel feltétele az érvényes védelmi rendszabályok betartása!

A rendezvények ingyenesek, a hely korlátozott befogadóképessége miatt előzetes regisztrációhoz kötöttek. Regisztrálni a v4@v4fund.archi email címen, vagy Albrecht Beátánál, telefonon a +36 70 3898720 –as számon lehet.

© Rendező: Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány - e-mail: v4@v4fund.archi A programváltozás jogát fenntartjuk. A rendezvényen videó- és fotófelvételek készülnek.

website: www.v4fund.archi, <https://klebelsbergkastely.hu/esemenyek/>

A rendezvények támogatója az Emberi Erőforrások Minisztériuma