



Aba Novák Vilmos – freskórészlet – Szeged, Hősök kapuja

A V4 Építészeti Alapítvány tisztelettel meghívja Önt a Klebelsberg-kastély Emlékházba

Dr. Bellák Gábor művészettörténész,

a Magyar Nemzeti Galéria munkatársa előadására

EGYHÁZMŰVÉSZET – SZAKRÁLIS MŰVÉSZET

A Trianon után – Háború előtt - Magyar művészet a két világháború között c. előadássorozat 8. része

Időpont: 2020. november 21.

A két világháború közötti korszak politikai ideológiájában a keresztény vallás erősítése is meghatározó szerepet játszott. A hit erősítésének az egyik legnyilvánvalóbb eszköze a művészet. A Horthy-korszak kultúrájában kiemelkedő szerep jutott a modern egyházművészetnek is. A templomépítészettől kezdve az oltárképekig és freskókig, vagy akár az egyházi használati tárgyakig – mindenütt megfigyelhető az új anyagok, az új, modern stílusok hatása, de mindezek mellett tovább él a neobarokk is.