

A V4 Építészeti Alapítvány tisztelettel meghívja Önt

Dr. Bellák Gábor művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria munkatársa előadására

VISSZA A TERMÉSZETBE! – A GRESHAM-KÖR MŰVÉSZEI
Trianon után – háború előtt. Utak a magyar képzőművészetben

Időpont: 2019. november 27. szerda 17 óra 30 perc

Helyszín: KLEBELSBERG-KASTÉLY, 1028 Budapest, Templom utca 12-14.

3. előadás

A 20. század avantgárd irányzatai nem hittek a "látvány"-on alapuló művészetben. A természet szerkezetét, a művészet elvont eszméjét, a boldog jövő utópiáját vagy éppen az ösztönök elfojtott világát kutatták, és állították a művészi alkotás középpontjába.

Az avantgárdnak nem volt teóriája a Szépségről, mert nem a Szépséget kereste, hanem az absztrakt Igazságot. Az avantgárd az 1910-es évek végére a dadaizmus és a szuprematizmus irányzataiban lényegében felszámolta önmagát. Felszámolta az önálló, jelentéssel telített, érzéki Kép integritását, és ezzel együtt magát a Műalkotást is.

A világháború társadalmi, politikai, emberi tragédiája egybeesett a klasszikus művészet önmagát fölszámoló irányzataival. Nem véletlen, hogy a háború utáni szellemi és művészi újjászületés egyik alapeszméje a Természethez való visszatérés gondolata volt. Bernáth Aurél, Egry József, Szőnyi István, Berény Róbert – és sokan mások is – radikálisan szakítottak a korábbi stílusukkal és elindultak "vissza a Természetbe".



*A rendezvény ingyenes, regisztrációhoz kötött.
Rendező V4 Építészeti Alapítvány -
website: www.v4fund.archi
<https://klebelsbergkastely.hu/esemenyek/>
Regisztrálni a v4@v4fund.archi címen, vagy
telefonon, a +36 70 3898720 -as számon
Albrecht Beátánál lehet. A programváltozás
jogát fenntartjuk. A rendezvényen videó- és
fotófelvételek készülnek. A rendezvényekről
készült összefoglaló anyagok, tanulmányok,
videó felvételek a klebelsbergkastely.hu és
<http://v4fund.archi/> honlapokon
megtekinthetők.*

*Egry József: Visszhang, 1936 körül
olaj, vászon, 116 x 125,5 cm
Magyar Nemzeti Galéria*